

Dott. Arch. PASQUA LIGORIO

Comune di Francavilla Fontana

Tavola:

A

Disegnatore:

Progettista:

ARCH. PASQUA LIGORIO

PROGETTO DEI LAVORI DI
MANUTENZIONE STRAORDINARIA
DI PARTE DEL PROSPETTO
ADIACENTE AL CAMPANILE SU
VIA PER ORIA DELLA CHIESA "SS.
MARIA DELLA CROCE", SITA NEL
COMUNE DI FRANCAVILLA F.NA
AL LARGO BORGO CROCE

DATA

SCALA

Febbraio 2023

1:100

RELAZIONE STORICA

FIRME:



ORDINE DEGLI INGEGNERI
della Provincia di TARANTO
Dott. Ing.
DELL'AEFF. *Antonio Giovanni*
N. 1738



RELAZIONE STORICA

La Chiesa Maria SS. della Croce risale, nella sua struttura attuale, alla progettazione di Frate Nicolò Melelli da Lequile, concepita nell'anno 1687. L'origine di questo luogo sacro, tuttavia, va collocata in epoca assai precedente, sebbene non al di là del XIII secolo.

Tra il 1565 ed il 1572 l'edificio sacro venne modificato ed ingrandito su commissione di Francesco Antonio De Roncio, a seguito, secondo la tradizione del miracolo che gli restituì la vista.

L'architetto cinquecentesco, dunque, allungò ed allargò il vano della costruzione medievale, in parte rispettando il muro su cui compaiono un affresco della madonna ed altre pitture. La planimetria della fabbrica, così ristrutturata, comprendeva lo spazio dell'attuale transetto.

Alla rinnovata Chiesetta, poi, tra il 1572 ed il 1575, si affiancò il Convento della Regolare Osservanza, edificato su commissione del marchese David I Imperiali e degli eredi del De Roncio, nel quale, a partire dal 24 ottobre del 1575, furono ospitati i religiosi.

A lungo proseguirono le opere di completamento del Convento, ceduto nel 1591-1592 da Papa Clemente VIII alla Serafica Riforma, che nel 1620 se ne vide riconfermato il possesso dal pontefice Paolo V.

Solo nel 1749 furono terminati i lavori di costruzione della grande dimora francescana, una data che si può leggere, ancora oggi, sul pavimento del coro superiore, dove fu ricavata con tasselli di croci, disposti a modo di mosaico.

Intanto, già prima del 1647, per la notevole affluenza dei pellegrini e fedeli, la Chiesa cinquecentesca divenne insufficiente ed i padri riformati provvidero ad un primo ampliamento, con la possibilità di due accessi, nel lato nord e nel lato ovest. Nel 1687, tuttavia, si rese indispensabile un radicale ingrandimento il cui affidato progetto ed esecuzione vennero affidati all'architetto minorico Frate Nicolò Melelli da Lequile che realizzò l'attuale Chiesa a croce latina, con tra navate e nove altari.

Francavilla Fontana , 22/02/2023



Il Tecnico
(Dott. Arch. Pasqua LIGORIO)